

Par Marie Potard

25 mars 2026

Le Salon du dessin s'ouvre à des œuvres plus accessibles

Sans modifier la ligne fondatrice du Salon, ses deux nouveaux présidents affichent une volonté commune d'en élargir le cercle des collectionneurs et d'en diversifier le public. et aux découvertes. À voir jusqu'à dimanche soir au Carreau du Temple à Paris.



Yahne Le Toumelin

Sans titre

c. 1955

Huile sur papier

31 x 45 cm

Parmi ces propositions à prix contenus figurent : une *Composition*, vers 1978, de Geneviève Asse à la Galerie Laurentin (3 500 €) : une huile sur papier *Sans titre*, vers 1955. de **Yahne Le Toumelin** chez **Françoise Livinec** (3 000 €) : un *Paysage en dendrite* de la romancière George Sand - procédé qu'elle développe à partir de 1860-, sur le stand de la galerie De Bayser pour 7 000 euros, ou encore *Averse* sur un paysage champêtre, d'Adriaen van der Cabel, sur celui de F. Baulme Fine Arts (3 500 €).