

Galleries et marchands d'art, jouer le jeu des JO ou pas ?

Habituellement en vacances pendant le mois d'août, **certains professionnels parisiens ont décidé de rester ouverts**, alors que quinze millions de touristes sont attendus dans la capitale pour les jeux Olympiques.

ANNICK COLONNA-CÉSARI



Elga Heinzen (née en 1933), *Sénégal*, 1984, couleur pour textile et crayon sur toile, 156 x 46 cm. Galerie Françoise Livinec. COURTESY GALERIE FRANCOISE LIVINEC

L'enthousiasme contre le « négativisme ambiant »

Françoise Livinec (8^e) affiche quant à elle son engagement. « Nous sommes des commerçants, nous devons être présents lorsqu'il y a des clients, clame-t-elle. On ne peut pas se plaindre de ne pas avoir de collectionneurs étrangers et fermer boutique lorsque Paris s'ouvre à l'international ! » En écho aux JO, elle montre, entre autres, une série de « Drapeaux », *Belgique*, *Botswana*, *Brésil* et autre *France*, réalisée par la Suisse **Elga Heinzen**, qui n'exacerbent pas les identités nationales mais évoquent plutôt des symphonies de couleurs.