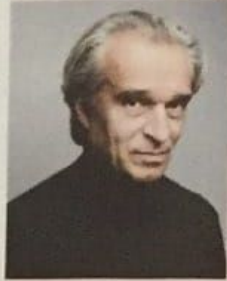


## Bernard Rigaud

Philosophe et dirigeant associatif  
d'un centre de soins en addictologie

« Je n'ai jamais loupé  
une Fiac! »



### Comment est né votre intérêt pour l'art ?

Je me suis toujours intéressé à l'art, même en l'absence d'une culture familiale. Cela m'est venu tôt, durant mon adolescence

à Lyon. Je me souviens d'être venu à Paris, à 17 ans, pour l'inauguration du Centre Pompidou, événement qui m'a beaucoup marqué. Puis je me suis beaucoup intéressé à l'esthétique, à la psychiatrie et au langage, les trois spécialités du philosophe Henri Maldiney dont j'ai été l'étudiant.

### Comment a démarré votre collection ?

En 1980, je me suis installé à Paris et j'ai progressivement acheté des œuvres d'art, principalement de l'abstraction. Mon premier achat a été une peinture de l'Américain David Webster. Ensuite, j'ai acquis des petites pièces de Jean Dubuffet, Gustave Singier, Bernard Quesniaux, Gérard Traquandi, Eduardo Chillida, Jean-Pierre Pincemin, Georges Noël ou encore des sculptures de James Brown. Depuis vingt-cinq ans, je peins de façon autodidacte : cela m'aide à comprendre l'acte de peindre. Je vais voir des expositions dans des musées et galeries. Et je n'ai jamais loupé une Fiac !

### Quelles sont vos dernières découvertes ?

Il y a quatre ans, lors de vacances en Bretagne, j'ai découvert l'École des filles de Huelgoat, un espace fondé par la galeriste Françoise Livinec. J'y ai acheté des tableaux de Jacques Germain, Matthieu Dorval et de la Coréenne Hur Kyung-Ae. Depuis, je participe au forum «L'art à la folie» organisé chaque année à Huelgoat, avec le soutien du fonds de dotation Entreprendre pour aider qui promeut l'art-thérapie et dont je suis le vice-président. À Paris, à la galerie Livinec, j'ai adoré le travail de Bernadette Bour et celui de Pierre Célice, dont les collages m'ont rappelé la verve de Pincemin. Avec le temps, je constate que mes goûts de jeunesse se sont bien confirmés. Je n'ai pas connu de virage radical et je ne me lasse pas de regarder mes acquisitions chez moi.