



Ségalen dans son dernier décor : 100 ans après, au coeur du Huelgoat.

Christine Barros - 25.05.2019



Le 21 mai 1919, Victor Ségalen s'éloignait dans la forêt du Huelgoat, pour ne plus revenir. Du 30 mai au 2 juin 2019, dans le cadre des commémorations du centenaire de sa mort, *Victor Segalen dans son dernier décor* propose une quinzaine d'intervenants, un ensemble musical, des lectures et des ateliers, qui rendront hommage, pendant 4 journées, au médecin, sinologue et poète.



Les commémorations du centenaire de la mort de Victor Segalen, au Huelgoat, se dérouleront à l'espace d'art l'Ecole des filles, sous le double parrainage d'Erik Orsenna et de Christian Doumet (en charge de la future publication en Pléiade, annoncée pour cette année, finalement prévue pour l'année prochaine).

Projet pédagogique et collégial, seront également présents pendant la manifestation : la revue étudiante de

philosophie Opium, l'association Victor Segalen, la Faculté Victor Segalen (UBO) de Brest, et le Collège Jean-Jaurès du Huelgoat.

Sur initiative de l'association, deux classes de cinquième avec leurs professeurs de français développent trois axes autour de Segalen, qui seront présentés lors du Centenaire (travaux d'écriture, lectures de textes, réalisation d'une fresque-planisphère).

Par ailleurs, tout au long des 4 journées, les différents acteurs associés à l'événement proposeront des ateliers à destination de tous les publics : initiation à la philosophie avec la Revue Opium, découverte de la musique classique à l'époque de Segalen, rencontres avec les auteurs.

Cette démarche s'inscrit dans le projet culturel et éducatif de cette ancienne école communale de jeunes filles, construite en 1910, réhabilitée en espace d'art. Le lieu a pour vocation une démocratisation innovante de la culture et de la lecture tout en valorisant l'histoire et de la mémoire du territoire.

Chaque année, depuis sept ans, lors du week-end de l'Ascension, l'association des amis de l'Ecole des filles organise dans l'espace d'art, l'Ecole des filles, des Rencontres Victor Segalen en hommage à cette figure majeure de la littérature internationale.

Cette manifestation est le coup d'envoi du festival de l'été des 13 dimanche (mai-septembre), parrainée par Mona Ozouf et Alain Rey.

Vous trouverez sur [la page dédiée](#) l'ensemble des informations.



titilibraire
419 abonnés

Voir le profil



The image shows three books by Victor Segalen. On the left is 'Équipée' with a white cover and red text. In the foreground is 'Stèles' with a white cover and green text, featuring a series of small portraits at the bottom. On the right is 'Mes pas sont ailleurs' with a dark cover and white text, featuring a portrait of Jean-Luc Coatalem. The publisher's name 'Stock' is visible in the bottom right corner of the book covers.

[Afficher le profil sur Instagram](#)

13 mentions J'aime

titilibraire

Victor Segalen – *Stèles* – 1912

[@actualitte](#) [#poésiedusamedi](#) [#titiroots](#)

[#poésie](#) [#patrimoine](#) [#instapoesie](#) [#poeme](#) [#poetes](#) [#envers](#) [#contretout](#)
[#instapoetry](#)

(Et un clin d'œil à *Mes pas vont ailleurs*, de Jean-Luc Coatalem, rentrée littéraire [@editionsstock](#), somptueux)

Perdre le Midi quotidien

Perdre le Midi quotidien ; traverser des cours, des arches, des ponts ; tenter les chemins bifurqués ; m'essouffler aux marches, aux rampes, aux escalades ; Eviter la stèle précise ; contourner les murs usuels ; trébucher ingénument parmi ces rochers factices, sauter ce ravin ; m'attarder en ce jardin ; revenir parfois en arrière,

Et par un lacin réversible égarer enfin le quadruple sens des Points du Ciel.

Tout cela, - amis, parents, familiers et femmes, - tout cela pour tromper aussi vos chères poursuites ; pour oublier quel coin de l'horizon carré vous recèle, Quel sentier vous ramène, quelle amitié vous guide, quelles bontés menacent, quels transports vont éclater.

Mais, perçant la porte en forme de cercle parfait ; débouchant ailleurs : (au beau milieu du lac en forme de cercle parfait, cet abri fermé, circulaire, au beau milieu du lac, et de tout,)

Tout confondre, de l'orient d'amour à l'occident héroïque, du midi face au Prince au nord trop amical, - pour atteindre l'autre, le cinquième, centre et Milieu Qui est moi.

[afficher tous les commentaires](#)

[Ajouter un commentaire...](#)

En librairie : les œuvres complètes ont été publiées en collection Bouquins. Les œuvres majeures que sont *Stèles* et *Les Immémoriaux*, ou encore *René Leys* et *Equipée*, sont disponibles dans diverses collections de poche. Signalons la réédition, avec une nouvelle préface, des ajouts et des modifications de textes, des Cahiers de l'Herne qui lui furent consacrés, ainsi que la parution en poche de la magnifique « biographie » *Mes pas vont ailleurs* de Jean-Luc Coatalem, initialement parue chez Stock.

Victor Segalen – *Oeuvres complètes* - Coll Bouquins – Robert Laffont – tome 1 – 9782221064627 – tome 2 – 9782221067055 – chaque tome 32 €

Victor Segalen – *Stèles* – Coll. Poésie – Gallimard - 9782070320707 – 6,40 €

Victor Segalen – *Equipée* – Coll L'Imaginaire – Gallimard – 9782070253692 – 7,50 €

Victor Segalen – *René Leys* – Folio – 9782070411825 – 9,50 €

Victor Segalen – *Les immémoriaux* – Le Livre de Poche - 9782253160571 – 5,90 €

Collectif, dir. Christian Doumet et Marie Dollé - *Victor Segalen* - Cahiers de l'Herne – 9791031902456 – 29 €

Jean-Luc Coatalem – *Mes pas vont ailleurs* – Le Livre de Poche – 9782253073840 – 7,40 €

