

Au salon Drawing Now, la jeunesse retrouvée des dessinateurs

La foire consacrée au dessin contemporain offre un cru vif de passionnés qui donne la part belle aux artistes et aux découvertes. À voir jusqu'à dimanche soir au



Natalia Gontcharova

Sans titre, 1916
Aquarelle sur papier
350 x 250 mm



Yahne Le Toumelin

Sans titre
c. 1955
Huile sur papier
31 x 45 cm

On prend toujours un grand bol d'air frais à Drawing Now, le salon du dessin contemporain qui attend les passionnés en quête de découvertes, jusqu'à dimanche soir au Carreau du Temple, au 4, rue Eugène-Spüller à Paris (3^e). Là, sous la verrière de l'ancien marché couvert, cette 19^e édition réussit à conjuguer professionnalisme et fraîcheur. Et à compléter naturellement le grand tour du dessin commencé fébrilement au Palais Brongniart et où le dessin contemporain n'est qu'en pointillé : d'abord avec le Prix Daniel et Florence Guerlain dont la lauréate 2026 est la Néerlandaise Renie Spoelstra aux fusains nés de ses randonnées philosophiques extrêmes; et dans quelques stands dont la **galerie Françoise Livinec**, qui confronte **Yahne Le Toumelin** (1923-2023), mystique aux frottages surréalistes et amie de Leonora Carrington, à l'avant-garde russe de **Natalia Gontcharova** (1881-1962), cette proche des Delaunay qui fascine par son inventivité.